



Croatica XXX - 49-50, Zagreb

Izvorni bibliografski članak

Marko Babić

RECEPCIJA KNJIŽEVNOG OPUSA JURE KAŠTELANA

UDK 886.2.09/801.7



U studiji se daje bio-bibliografski portret hrvatskog književnika, pjesnika i prevoditelja Jure Kaštelana (1919.-1990.) te zaključuje da je on duže od pola stoljeća bio istaknuto ime na pozornici hrvatske književnosti te uopće javnog života. Kaštelanov opus pratila je kontinuirana recepcija najmanje pola stoljeća, tj. kroz cijelo vrijeme njegova stvaralaštva do smrti, a nastavljena je također i post mortem sve do završetka ovih istraživanja, tj. do kraja 2000. godine.

Hrvatski književnik, pjesnik i prevoditelj, Jure Kaštelan rodio se u Zakućcu kraj Omiša 18. prosinca 1919. godine. Klasičnu gimnaziju završio je u Splitu, slavistiku studirao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktor-sku disertaciju¹ obranio 1955. godine. Od 1949. godine radi kao asistent, docent te redoviti profesor teorije književnosti na Katedri za teoriju književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dvije godine bio je lektor hrvatskoga jezika na Sorbonnei.

Izvanredni član JAZU postaje 1961., a redoviti 1979. godine. Kao redoviti sveučilišni profesor, tj. kao šef Katedre za teoriju književnosti Odsjeka za jugoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, umirovljen je 29. veljače 1980. godine. Od 1985. godine bio je voditelj Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU (HAZU) u Zagrebu do smrti.²

Prevodio je (pjesme) s češkog, grčkog, francuskog, makedonskog, ruskog, španjolskog i talijanskog jezika.³

Kaštelan je ponajprije pjesnik, ali je pisao također priče, drame, eseje, rasprave i studije. Zaslužan je za prevođenje *Biblije* u nakladi *Stvarnosti* 1968. godine. U tom izdanju imao je ulogu ne samo jezičnog suradnika, nego je s bibličarom, prof. dr. Bonaventurom Dudom, bio glavni urednik.⁴ U svojoj uvodnoj riječi, između ostaloga, napisao je: *Svaki novi prijevod Biblije znači kulturni događaj za narod i sredinu u kojoj se javlja. Ovo izdanje, koje je poduzela izdavačka kuća Stvarnost, rezultat je suradnje književnika, bibličara i kulturnih radnika.*⁵

Jure Kaštelan umro je u Zagrebu 24. veljače 1990. godine.

¹ *Lirika A. G. Matoša.*

² Bio bi to sažeti *curriculum vitae*, a glede opširnijih biografskih podataka upućujem na literaturu o J. K. u ovoj studiji.

³ M. STEFANOVIĆ: Kaštelan, Jure, *Leksikon pisaca Jugoslavije*, Novi Sad 1987., sv. III, str. 93-95.

⁴ Naime, Kaštelan, kao vrstan i ugledan, a posebice *politički podoban* književnik, mogao se izložiti i založiti da se u jednoj državi pod komunističkim i službeno ateističkim režimom, ostvari prevođenje i tiskanje *Biblije* u nakladničkoj kući Stvarnost. Ipak, koliko je autoru poznato, određenim partijskim krugovima, posebice nizu komunističkih moćnika, smetao *Kaštelanov biblijski* angažman. Stoga bi bilo vrlo zanimljivo istražiti recepciju *Biblije* koja je tiskana 1968. godine kao i onodobna partijska neobjelodanjena vrela. Na Kaštelanovu formaciju znatno je utjecao stric, svećenik, don Stipe Kaštelan, povjesničar i autor dramske trilogije posvećene poljičkoj prošlosti. Kaštelan je od šk. godine 1930/1931. do 1936/1937. bio pitomac Dijecezanskog sjemeništa u Splitu. Koliko je autoru poznato od pouzdanih bliskih prijatelja Jure Kaštelana, on je u dubini svoje duše sačuvao vjeru u Boga te su ove pojedinosti zacijelo utjecale na njegov biblijski angažman.

⁵ *Biblija - Stari i novi zavjet*, Stvarnost, Zagreb 1968., str. XIV.; cf. još str. (II.).

I. BIBLIOGRAFIJA (kronološki)

1. Knjige

1. *Crveni konj*, Zagreb 1940;
2. *Pijetao na krovu*, Zagreb 1950;
3. *Biti ili ne*, Zagreb 1955;
4. *Malo kamena i puno snova*, Zagreb 1957;
5. *Pijesak i pjena*, Zagreb 1958;
6. *Čudo i smrt*, Zagreb 1961;
7. *I da i ne*, Zagreb 1962;
8. *Izbor pesama*, Beograd 1964;
9. *Skopje u tvojim očima*, Zagreb 1964;⁶
10. *Zujezdana noć*, Zagreb 1966;
11. *Poèmes*, Zagreb 1969;
12. *Približavanje*, Zagreb 1970;
13. *Izabrane pesme*, Beograd 1976;
14. *Otvorena pesma*, Kragujevac 1976;
15. *Gurēdhe ēndrva*, Prishtinë 1977;
16. *Divlje oko*, Zagreb 1978;
17. *Crveni konj & Pijetao na krovu*, Zagreb 1978;
18. *Rbine sna tlapi jave*, Zagreb 1979;⁷
19. *San u kamenu i druga viđenja*, Zagreb 1981;
20. *Pjesme o mojoj zemlji*, Banja Luka 1981;
21. *Pjesme*, Sarajevo 1982;
22. *Pesnikovom rukom pisano*, Valjevo 1983;
23. *Izabrana djela*, PSHK, knjiga 148, Zagreb 1983;⁸
24. *Zavjet za Epetion*, Zagreb 1984;⁹
25. *Okrenut moru*, Zagreb 1986;¹⁰
26. *Lice vo pepelta*, Skopje 1989;
27. *Sve plavo nebeski plavo*, Zagreb 1989;¹¹
28. *Krilati konjanik*, Zagreb 1991;¹²

⁶ Pjesničko-grafička mapa; suautor Edo MURTIĆ.

⁷ Pjesničko-grafička mapa; suautor Frano PARO.

⁸ Priredio Ante STAMAČ.

⁹ Pjesničko-grafička mapa; suautor Edo MURTIĆ.

¹⁰ Pjesničko-grafička mapa; suautor Frano PARO.

¹¹ Pjesničko-grafička mapa; suautor Matko TREBOTIĆ.

¹² Knjigu je priredio Branimir DONAT, koji je istodobno i autor Pogovora. Osim izbora poezije, u knjizi se nalaze ulomci iz prosudbi i kritika o J. K. autora: Jasne Melvin-ger, Jože Pogačnika, Ante Kadića, Dalibora Cvitana, Ante Stamača, Zvonimira Mrkonjića, Nikole Milićevića, Nevena Jurice, Josipa Kekeza, Šime Vučetića, te kronologija života i bibliografija radova J. K., koju je priredio Anđelko Novaković.

29. *Pjesništvo*, Zagreb 1999., Nakladni zavod Globus (uredio Ante Stamać);¹³
 30. *Studije i ogledi*, Zagreb 2000., Nakladni zavod Globus (uredio Ante Stamać);
 31. *Proza i drame*, Zagreb 2000., Nakladni zavod Globus (uredio Ante Stamać).

2. Suradnja u periodici (1935–1984)

Kaštelan je pjesmama, člancima, pričama i drugim priložima surađivao u novinama i časopisima: *Jadranska vila* (1935–1937); *Omladina* (1935–1937); *Hrvatska smotra* (1936–1937); *Jadranski dnevnik* (1937); *Jadranska vila* (Omiš, 1937); *Novo doba* (1937–1938); *Sjeme* (1938); *Hrvatska revija* (1939); *Jadranska straža* (1939–1940); *Republika* (1946–1954, 1960, 1961); *Ilustrirani vjesnik* (1946–1947, 1949, 1951); *Pomorstvo* (1947); *Djelo* (1948); *Hrvatsko kolo* (1949, 1951–1954); *Radio-Zagreb* (1950), *Žena u borbi* (1950, 1952); *Kulturni radnik* (1950, 1952); *Nova poljoprivreda* (1950); *Filmska revija* (1950); *Horizont* (1951); *Srpska riječ* (1951); *Makedonka* (1951); *Radost* (1951, 1960); *Beseda* (1951–1952); *Almanah Poezija - Proza* (1952), *Vjesnik NFH* (1952); *Rudar* (1952); *Svedočanstva* (1952); *Krugovi* (1952); *Nedjeljni prilog Vjesniku NFH* (1952); *Senjsko-resavski rudar* (1952); *Pobjeda* (1952); *Čuvar Jadrana* (1952, 1957–1959); *Slobodna Dalmacija* (1952, 1954–1955; 1963); *Crvena zvezda* (1952, 1961); *Glas Slavonije* (1952, 1954, 1955); *NIN* (1952–1953, 1955, 1959); *Kulturni radnik* (1952, 1956, 1957, 1959, 1961); *Politika* (1953, 1954, 1963, 1967, 1972, 1984); *Kalendar Jurina i Frantina* (1953), *Naprijed* (1953), *Krila armije* (1953–1954), *Omladinski borac* (1953); *Borba* (1953, 1955–1956, 1960, 1962–1963, 1965, 1971–1972); *Zbornik igrokaza i recitacija* (1953); *Zadrukar* (1953); *Almanah Saveza književnika Jugoslavije* (1953–1955); *Narodni list* (1953–1956); *Kal. Prosvjeta* (1954); *Narodne novine* (1954); *Globus* (1954–1956); *Novine mladib* (1954); *Omladina* (1954); *Letopis MS* (1954, 1981–1982); *Vjesnik* (1954–1956, 1958–1964, 1973, 1984, 1985); *Naš vesnik* (1954); *Narodni sport* (1955); *Školske novine* (1955); *Koprivnički tjednik* (1955); *Požeški list* (1955); *Seljačka sloga* (1955); *Sloboda* (Mostar, 1955); *Studentski list* (1955, 1963); *Polimlje* (1955, 1968); *Naš vesnik* (1955); *Delo* (1955, 1957); *Narodni kal. »Prosvjete«* (1956–1957); *Narodni kal. »Sloga«* (1956); *Novi list* (1956); *Horizont* (1956); *Pioniri* (1956–1957); *Glas Hrvatskog zagorja* (1956), *Za domovinu* (1956), *Za pobjedu* (1956), *Mlada kultura* (1956); *Naša žena* (1956), *Prosvjeta* (1956–1957), *Radio u školi* (1956–1957), *Medimurski kal.* (1957); *Mladi zadrukar* (1957); *Graničar* (1957); *Rad JAZU* (1957); *Front* (1957); *Panorama* (1957); *Radost* (1957, 1959, 1965); *Žena u borbi* (1957); *Djeca za djecu* (1957); *Muzika i škola* (1957); *Novi list* (1957); *Narodni list* (1957); *Odjek* (1958, 1969, 1971, 1973–1974); *Polja* (1958); *Borec* (1958, 1965); *Front slobode* (1958); *Oslobođenje* (1958, 1961); *Umjetnost* (1958); *Student »59«* (1959); *Dnevnik* (1959); *Index* (1959); *Književne novine* (1959); *Rukovet* (1959); *Književna tribina* (1959); *Pio-*

¹³ Podatke o nakladnicima, priređivačima i urednicima pojedinih knjiga ovdje navedenih do broja 28 vidi: Anđelko NOVAKOVIĆ: Bibliografija djela Jure Kaštelana, *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 19–22.

nir (1959); *Sloga* (1959-1960); *Književnik* (1959-1961); *Večernji list* (1960); *Matica, iseljenički kal.* (1960-1961); *Student* (1960); *Telegram* (1960-1963); *Novi list* (1960); *Naše teme* (1960-1961); *Novine preduzeća »Elektrocentar«* (Sar., 1960); *Glas Slavonije* (1960); *Glas za djecu* (1960); *Zdrav podmladak* (1960); *Primorka* (1961); *Matica* (1961); *Živa antika* (1961); *Graničar* (1961); *Panorama* (1961, 1966); *15 dana* (1963, 1965, 1969, 1972); *Modra lasta* (1963); *Kolo* (1963, 1969); *Omladina* (1963); *Radio i TV u školi* (1963); *Komunist* (1963); *Forum* (1964, 1970-1972); *Sodobnost* (1964); *Šibenski list* (1964); *Vjesnik u srijedu* (1964); *Skerlićeva spomenica* (Bg 1964); *Razbor* (1965); *Praxis* (1965); *Studentski zbor* (1965); *Umjetnost riječi* (1966-1967); *Pionirski list* (1967); *Vidik* (1968); *Stvaranje* (1969); *Kritika* (1969); *Život* (1969); *4. jul* (1970, 1972, 1974); *Vidik* (1970); *Bratstvo* (1971); *Most* (1972, 1984); *Zmaj* (1972); *Dometi* (1972); *Gradina* (1973); *Večernji list* (1974, 1983); *Zadarska revija* (1980); *Lica* (1980); *Obzornik* (1984).¹⁴

Kaštelan je napisao dvije veće studije o Antunu Gustavu Matošu¹⁵ i Antunu Branku Šimiću¹⁶, zatim niz eseja, članaka, recenzija, predgovora, i niz drugih članaka¹⁷.

Uredio je niz izdanja hrvatskih pjesnika: I. G. Kovačića¹⁸, Antuna Branka Šimića¹⁹, Kranjčevića, Matoša, Ujevića.

Kaštelanov opus: samostalna djela, prijevodi, suradnja u periodici, razbacani njegovi predgovori u nizu knjiga, kataloga i sličnih publikacija, njegova prevedena djela, urednički opus, nastupi na televiziji, radiju kao i nizu drugih brojnih prigoda, još uvijek čekaju na cjelovitu bibliografsku obradbu.²⁰ Iz niza selektivnih (bio)bibliografskih naslova o Kaštelanovu opusu izdavam kronološki:

- Biografije novoizabranih članova Akademije - Jure Kaštelan, *Ljetopis JAZU za godinu 1961.*, knjiga 68, Zagreb 1963, str. 198-199;

¹⁴ Preuzeto od M. STEFANOVIĆ: Kaštelan, Jure, *Leksikon pisaca Jugoslavije*, Novi Sad 1987., sv. III, str. 93.

¹⁵ Lirika A. G. Matoša, *Rad JAZU*, Zagreb 1957., knjiga 310, str. 5-145.

¹⁶ *Približavanje. Prolegomena za liriku Antuna Branka Šimića*, Zagreb 1970.

¹⁷ O Kaštelanovoj suradnji u izdanjima JAZU vidi: Aleksandar STIPČEVIĆ i Ljerka FILAKOVAC: *Popis izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 1867-1985.*, Zagreb 1988., sv. II, str. 55 te svezak I.

¹⁸ *Sabrana djela Ivana Gorana Kovačića*, uredio Jure Kaštelan, Zagreb 1983.

¹⁹ Antun Branko ŠIMIĆ: *Pjesme i proza*, priredio Jure Kaštelan, Zagreb 1963.

²⁰ Ovdje navedena bibliografija J. Kaštelana nije potpuna. Nedostaju brojni esaji, studije, članci, predgovori knjigama i katalogi. Nedostaje također bibliografija njegovih prijevoda, međutim, težište u ovoj studiji nije bilo na priređivanju Kaštelanove cjelovite bibliografije, nego na recepciji njegova djela. Stoga ovdje navedeni bibliografski naslovi imaju svrhu lakšeg razumijevanja i praćenja recepcije njegova opusa. Opsežna biografija i bibliografija Jure Kaštelana bit će objelodanjena u četvrtoj knjizi *Djela Jure Kaštelana*, do sada su izašle tri knjige. Cf. Ante STAMAC: Pripomene, u knjizi: Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, uredio Ante Stamać, Zagreb 1999., str. 331.

- Biografije novih članova Akademije – Jure Kaštelan, *Ljetopis JAZU za godinu 1979.*, knjiga 83, Zagreb 1980., str. 316–318;
- Anđelko NOVAKOVIĆ: Bibliografija djela Jure Kaštelana, *Mosorska vila*, I.(1991), br. 1, str. 19–22.
- Ante STAMAC (uredio): *Jure Kaštelan: Izbrana djela*, Zagreb 1983.
- Branimir DONAT (uredio): *Krilati konjanik*, Zagreb 1991., str. 273–278;
- Anđelko NOVAKOVIĆ: Građa za bibliografiju, u: *Jure Kaštelan 1919.–1990. – Spomenica preminulim akademikima HAZU*, Zagreb 1998., sv. 85, str. 31–36.
- Ante STAMAC (uredio): Jure Kaštelan: *Djela/Pjesništvo, proza, drame, studije i ogledi*, Nakladni zavod Globus, Zagreb 1999./2000.

Budući da autoru nije namjera ovdje prikazati Kaštelanov cjeloviti bibliografski opus, prethodno navedena Kaštelanova selektivna bibliografija samostalnih izdanja, njegova suradnja u periodici te ukazivanje na knjige i periodiku gdje se nalaze selektivni bibliografski podaci o Kaštelanovu opusu, držim dostatnim, za upoznavanje s njegovim djelom u svrhu lakšega praćenja recepcije Kaštelanova opusa.

II. RECEPCIJA

1. 1937.–1985.

U *Leksikonu pisaca Jugoslavije*²¹ nalazi se opširna literatura o Kaštelanu od 1937. do 1985. godine.

M.: B. Klarić, *Missa poetica, Katolička riječ* III, 1937, 7; M. Jurković: Nove knjige stihova, *Izraz* II, 11, 1940, 630–633; Đ. Tamarin: Poezija J. K., *Izvor* I, 8, 1948, 510–513; D. Željeznov: Poetski dnevnik desetih let. Pjetao na krovu, *Mladinska revija* VI, 1950–51, 255–259; P. Ljubić: O zbirci lirike J. K., *Hrv. kolo* IV, 1/2, 1951, 184–187; Z. Tomić: O potrebi za iskrenošću, *Krugovi*, 4/5, 1952, 289–303; R. Ivšić: Crveni jahač ili J. K., *Krugovi*, 2, 1952, 133–135; M. Mišković: Za hrvatska savremena književnost, *Savremenost* III, 10, 1953, 50–71; Criticus: J. K., Krv i bura, *Vjesnik u srijedu* III, 19. V 1954; D. Tadijanović: Moj Dubrovnik (1923–1953), *Nar. list*, 15. VIII 1954; N. Milićević: J. K., *Vjesnik*, 7. VIII 1955; M. Mader: J. K., *Novine mladih*, 13. VIII 1955; A. (J. Pupačić): J. K., Biti ili ne, *Nar. list*, 14. VIII 1955; T. Sabljak: J. K., *Stud. list*, 17. X 1955, 7; O. Lakićević: Prepisivači tuđih pesama, *Omladina*, 9. XI 1955, 937; G. Todorovski: J. K., *Razgledi*, 13. XI 1955, 11; M. Slaviček: J. K., *Nar. list*, 26. XI 1955; B. Milačić: Riječ o pjesniku, *Vjesnik u srijedu*, 7. XII 1955, 188; Z. Mrkonjić: J. K., *Mogućnosti* II, 10, 1955, 787–790; 1. Slamnig: J. K., *Republika* XI, 10, 1955, 814–815; A. Šoljan: Pogled na poeziju J. K., *Krugovi*, 8, 1955, 558–655; A. (M. Jurković): J. K. (Biti ili ne), *Savreme-*

²¹ Novi Sad 1987., str. 93–96.

nik, 12, 1955, 683-685; Nad poukama tuge i poukama nade, Bg 1958, 53-57; P. Palavestra: Dečak je usnio javu, *Mlada kultura*, 7. VI 1956, 46; A. (V. Bunjac): J. K., *Delo* II, 3, 1956, 328-331; B. Milačić: J. K. (Suze i zvijezde), 1956; A. (B. Banjević): J. K., *Susreti* IV, 3, 1956, 221-223; A. (Z. Golob): J. K., *Književnost* XI, 9, 1956, 255-257; A. (V. Milarić): J. K., *Rukovet* II, 9-10, 1956, 520-522; V. Mikecin: J. K. pjesnik revolucije, *Dodiri*, 2, 1956, 1-13; A.: J. K., *Novna Kultura* VII, 48, 1956, 3; T. Sabljak: U pohod pjesniku, *Stud. list*, 12. X 1957, 11; M. D.: J. K., *Knjiž. novine*, 7. III 1958, 63; J. Pupačić: J. K., *Nar. list*, 20. III 1958; B. E.: J. K., *NIN*, 4. V 1958, 383; M. Maksimović: J. K., *Politika*, 11. V 1958; A. R-g: J. K., *Nar. list*, 21. XII 1958; P. Zorić: Pijesak i pjena, *Savremenik*, 5, 1958, 593-595; A.: J. K., *Lirika* A. G. Matoša, *LMS* CXXXIV, 2-3, 1958, 216-217; S. Leovac: J. K., Malo kamena i puno snova, *Izraz* II, 7-8, 1958, 115-117; T. Čolak: J. K., *Život*, VII, 6-7, 1958, 527-531; T. Sabljak: J. K., *LMS*, 134, 4, 1958, 317-319; N. Turkalj: J. K., *Nar. list*, 25. XI 1958; S. Diana: J. K., *Mogućnosti* V, 6, 1958, 486-489; N. Iveljić: Riječ za lijepo i riječ za dobro, *Krugovi* VII, 9, 1958, 620-624; V. Mađarević: J. K., *Glas Slavonije*, 15. III. 1959, 4290; O. L. - M. B.: Odgovori na pitanja reportera lista NIN o umetnosti, *NIN*, 21. VI 1959, 442; P. Milosavljević: Književni imenik, *Polja* IV-V, 1959, 39; 30. VI 1959, 40; T. Sabljak: J. K., *Knjiž. tribina*, 29. XI 1959, 14-15; A.: Poesie del mio paese, *La voce del popolo*, 9. XII 1959, 287; J. Pupačić »Neka bude sve jednostavno kao more i ljubav«, Pogled na poeziju J. K., *Literatura* III, 12-13, 1959, 1092-1104; Đ. Šaula: J. K., *Naša scena* XIII, 139, 1959, 6-7; Ž. Matijević i M. Lamza: J. K., *15 dana* II, 16, 1959, 8; V. Mađarević: J. K., *Republika* XV, 1, 1959, 31; Lj. Jojić: J. K., *Polet* VI, 8, 1959, 492; D. Suvin: Pijesak pod Marsom i pjena prije Afrodite, *Republika* XV, 4-5, 1959, 42-43; A.: Anketa »Poezija i revolucija«, *Knjiž. tribina*, 29. IV 1960, 25; M. Vaupotić: J. K., Lirika ljubavi i slobode, *14 dana* V, 5, 1961, 28-29; M. Kuzmić: J. K., *Studentski list* 17. I 1962, 4; T. Čolak: J. K., *Borba*, 4. II 1962, 33; M. Pervić: J. K., *NIN*, 4. II 1962, 578; B. Glumac: J. K., *Vjesnik*, 13. II 1962, 5380; M. Mirković: J. K., *Beogradska nedelja*, 25. II 1962, 23; M. I. Bandić: J. K., *Politika*, 25. II 1962; A. Vuletić: J. K., *Oslobođenje*, 11. III 1962, 4943; D. Puvačić: J. K., *Knjiž. novine*, 23. III 1962, 167; R. Vučković: J. K., *Izraz* VI, 2, 1962, 192-195; D. Redep: J. K., *LMS*, 138, 5, 1962, 471-472; Z. Majdak: J. K., *Republika* XVIII, 6-7, 1962, 313; B. Donat: J. K., *Delo* VIII, 10, 1962, 1256-1258; M. Mirić: J. K., *Razlog* II, 5-6, 1962, 496-499; M. Marković: J. K., *Gledišta*, 8, 1962, 64-68; G. Scotti: More u poeziji J. K., *Pomorstvo* XVIII, 1-2, 1963, 46-47; B. A. Popović: J. K., *Knjiž. novine*, II. XII 1964, 238; B. Donat: Jedna K. pjesma, *Razlog* IV, 2, 1964, 125-134; I. Smoljan: Poezija J. K., *Republika* XX, 12, 1964, 512-514; M. Marković: O književnom delu J. K., *Putevi* X, 4, 1964, 340-357; I. Smoljan: Kaštelanova poezija, *Stvaranje* XIX, 9-10, 1964, 10851097; V. Đurović: J. K., 4. jyn, 19. I 1965, 134; Z. Golob: J. K., *Telegram* VI, 26. II 1965, 252; V. Gligorić: Strujanje lirike, *NIN*, 21. III 1965, 741; I. Smoljan: »Snovi su stvarnost bez dimenzija«, *Odjek*, 15. X 1965, 20; M. Bogićević: Kaštelanova poruka jave i sna, *Izraz* IX, 2, 1965, 113-120; E. Ilhami: J. K., *Kulturen život*, X, 1, 1965, 35-36; D. Redep: J. K.,

LMS, 141, 5, 1965, 472-475; F. Raffai: Vándorló lelkek országában. Vázlat Jure Kastelánról, *Új Simposion*, 3, 1965, 7; N. Milićević: Poezija J. K., *Forum* V, 1-2, 1966, 187-202; N. Timčenko: J. K., *Stremljenja*, VII, 3, 1966, 282-283; Z. Gudelj-Velaga: Lirika J. K., *Riječka revija* XV, 8-9, 1966, 713-738; T. Čolak: J. K., *Koraci* II, 7, 1967, 50-62; G. Todorovski: Poezijata na J. K., *Sovremenost*, XVII, 7-8, 1967, 650-660; P. Palavestra: Pesničko iskustvo J. K., *Savremenik* XIV, 8-9, 1968, 212-217; D. Ređep: J. K., *Život* XVIII, 11-12, 1969, 9-17; M. Stanojčić: J. K., *Jugoslovenski savremenici*, Bg 1970, 448-449; S. Diana: J. K., *Slob. Dalmacija*, 28. I 1971; D. Beševski: Jubilejna Struga, *Nova Makedonija*, 28. VIII 1971, 9; B. Donat: Beleški za najnovatahrvatska poezija, *Sovremenost*, XXII, 7, 1972, 696-702; J. Wierzbicki: K. J., Mały słownik pisarzy, Warszawa 1973, 205-206; ad: J. K., *Poezja*, 2, 1975, 105; Á. Dési: J. K., a költő 7 Nap, 8. XII 1978, 16; U. Kisić: J. K., Divlje oko, *Oslobodenje*, 13. I 1979; B. Pogačnik: Najprej kapljica, da si lahko morje, *Delo*, 18. I 1979, 14; Lj. Šop: Svetiljka krilatog pevača, *Književne novine*, 10. II 1979, 576; R. Risojević: Sa čarobnom K. frulom, *Oko*, 14. VI 1979; M. Marković: Vizionar kao burevesnik, *Borba*, 16. VI 1979; C. Milanja: O K. poeziji, *Knjiž. reč*, 25. IX 1979; Š. Vučetić: Svetla u pesniku i revoluciji, *Borba*, 22. XII 1979; A.: K. J., Svako vrijeme stvara drugačiju poeziju i drugačiju poetiku, *Borba*, 24. XII 1979; Š. Vučetić: »Oj Mosore, Mosore skoro ćemo na more«, *Oko*, 27. XII 1979, 203; l. m. (L. Martini): Divlje oko, *La battana* XVI, 51, 1979, 137-138; I. Bošković: Marginalije uz čitanje K. zbirke Crveni konj, *Vidik* XXVI, 15, 1979, 88-97; T. Čolak: K. pesnička proza, *Traženja* X, 19, 1979, 118-121; C. Milanja: O K. pjesništvu, *Republika* XXXV, 10, 1979, 919-931; S. Čerlek: J. K., Divlje oko, *Republika* XXXV, 3, 1979, 343-345; U. Kisić: J. K., Divlje oko, *Izraz* XXIII, XLV 1979, 3, 270-278; D. Brajković: Zastavom srca, *Borba*, 6. IX 1980, 246; Z. Krstanović: Poezijata kako duhoven čin, *Mladi borec*, 10. XII 1980, 1333; J. Pavičić: Kaštelanove zore, *Vjesnik*, 10. XII 1980; J. Ujević: J. K., Divlje oko, *Dubrovnik* XXIII, 1, 1980, 113-115; K. Probić: K. pjesnička svjetiljka, *Odjek* XXXIII, 18, 1980, 4; M. Marković: Tvrdava snova, *LMS*, CLVI, 426, 3-4, 1980, 349-370, 556-575; T. Čolak: J. K., *Gradac*, VII-VIII, 37-38, 1980-1981, 16-26; D. Antonijević: Pesnik svetlosti - pesnik tame, *Dnevnik* 12. II 1981; Z. Krstanović: Zapis za poezijata na J. K., *Std. zbor*, 8. III 1981, 833; N. Milićević: Riječ u vremenu, *Zg* 1981 (O J. Kaštelanu); N. Blažević: J. K., Crveni konj, *Republika* XXXVII, 4, 1981 392-393; B. Radović: Za poeziju, Kaštelanu u čast, *LMS*, CLVII, 427 3-4 1981, 542-545; M. Grujić: Portret Kaštelana, *LMS*, CLVII, 427, 3-4, 1981, 545-553; V. Pavić: J. K., Crveni konj i pijetao na krovu, *Stvaranje*, XXX, VII, 8-9 1982 1049-1050; L. Potisk: Bajoneti i krila, *Mentor* III, 7, 1982, 30-32; Z. Črnja: J. K. Dream envisaged..., *Most*, 1 /2, 1982, 198-199; N. Mihanović: Poezija Jure Kaštelana, *Republika*, 38, 1982, 9, 84-96; Lj. Lukić: Poziv na humanost i bratstvo svih ljudi, *Brazde*, 23, 25. V 1983, 32-33; M. Nikčević: Viđenje revolucije i ustanka u Kaštelanovoj poemi »Tifusari«, *Gesta* V, 1982/1983, 12-14, 33-41; N. Mihanović: La poesia de Jure K., *Most* (Zg), 1983, 1-2 1,3-23; Isti: La poesia di J. K., *La Battana*, 20, 1983, 68 33-45; A. Novaković: J. K., Izabrana djela, *Odjek*, 37,

1984, 7, 20; Isti: J. K., *Ausgewählte Werke, Most (Zg)*, 1984, 1-2, 172-173; Isti: J. K., *Les oeuvres choisies, Most (Zg)* 1984 1-2, 166; Isti: J. K., *Selected Works, Most (Zg)*, 1984, 1-2, 160.

M. Stefanović²²

Kaštelanova djela su prevedena na: albanski, bugarski, češki, engleski, esperanto, francuski, holandski, kineski, mađarski, makedonski, njemački, norveški, poljski, rumunjski, rusinski, ruski, slovački, slovenski, talijanski i turski.²³

Istražujući recepciju Jure Kaštelana, utvrdio sam da i ovako iscrpna literatura u spomenutom razdoblju (1937-1984), nije potpuna.

2. Dopuna recepciji 1937-1985 (kronološki)

1956.

1. * Jure Kaštelan, asistent Filozofskog fakulteta u Zagrebu, doktor književnosti. Disertacija »Lirika A. G. Matoša« - promoviran 1956., *Sveučilišni vjesnik*, III.(1957), br. 3-4, str. 153.

1962.

2. Tomislav SABLJAK: Istraživačka proza Jure Kaštelana, *Telegram*, III. (1962), br. 90, str. 5.

1963.

3. * Biografije novoizabranih članova Akademije - Jure Kaštelan, *Ljetopis JAZU za godinu 1961.*, knjiga 68, Zagreb 1963, str. 198-199.
(S bibliografijom radova).

1964.

4. Dalibor CVITAN: Suvremena hrvatska poezija, *Forum*, III. (1964), br. 11, str. 730-779.
5. Ivo FRANGEŠ: Uz Kaštelanove stihove Skoplju, *Forum*, III. (1964), br. 1-2, str. 158-159.

1965.

6. Franjo TROGRANČIĆ: *Poeti Croati moderni*, Milano MCMLXV.²⁴
7. Franjo TROGRANČIĆ: *Poeti Croati moderni*, Milano MCMLXV.²⁵

²² Preuzeto od Mirjane STEFANOVIĆ: Kaštelan, Jure, *Leksikon pisaca Jugoslavije*, Novi Sad 1987., sv. III, str. 93. Preuzeta literatura je djelomice preuređena: naslovi publikacija su kurzivirani, ćirilica je transliterirana u latinicu.

²³ Ibidem, str. 93-95.

²⁴ Na str. 231-232 bio-bibliografska bilješka o J. K.; na str. 233-237 nalazi se pet pjesama J. K. prevedenih na talijanski jezik.

²⁵ Na str. 231-232 bio-bibliografska bilješka o J. K.; na str. 233-237 nalazi se pet pjesama J. K. prevedenih na talijanski jezik.

8. Tode ČOLAK: *Jure Kaštelan*, Beograd 1968., str. 34.
(Bio-bibliografski osvrt i prosudba opusa J. K.).

1971.

9. Dalibor CVITAN: Jure Kaštelan, u knjizi: Dalibor CVITAN: *Ironični Narcis*, Zagreb 1971., str. 19-24.
10. Mate ŠIMUNDIĆ: Prema cjelovitom pristupu (Jure Kaštelan: Prolegomena za liriku Antuna Branka Šimića, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1970., *Dubrovnik*, XIV.(1971), br. 3, str. 101-106.

1972.

11. Tode ČOLAK: Jure Kaštelan, u knjizi: Tode ČOLAK: *Portreti iz novije hrvatske književnosti*, Beograd 1972., knjiga prva, II. izdanje, str. 239-266.
12. Branko VULETIĆ: Interpretacija govorom, *Pitanja*, IV.(1972), br. 40-41, str. 2027-2032.
(O *Tifusarima* J. K.).

1974.

13. Nikola MILIĆEVIĆ: Poslijeratna hrvatska poezija (1945-1965), *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, II.(1974), knjiga 2, str. 125-140.

1975.

14. Cvjetko MILANJA: Pokušaj lingvističko-onomatopeične analize, *Dometi*, VIII. (1975), br. 8, str. 49-57.
15. Ante STAMAC: Lirika Jure Kaštelana, *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, III.(1975), knjiga 3, str. 271-282.

1976.

16. Branimir DONAT: Zrcalo čudesnog (Hrvatska fantastična proza), *Forum*, XV.(1976), br. 1-2, str. 259-305.
17. Dubravko JELČIĆ: Poslijeratna hrvatska poezija, *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, IV. (1976), knjiga 4, str. 205-222.
18. Marija HERMAN-SEKULIĆ: Tajne ljubavi Kaštelanove poezije, u: Jure Kaštelan: *Izabrane pjesme*, Beograd 1976, str. 5-19.
19. Zvonko KOVAČ: Pjesma suprotiva - Jure Kaštelan: *Otvorena pjesma*, Kragujevac 1976., *OKO*, IV. (1976), br. 118, str. 18.
(Prikaz knjige).
20. B. B.: Priprema se Kaštelanova drama *Prazor, Slobodna Dalmacija*, XXXIV. (1976), 14. VII., br. 9730, str. 6.
21. A. KUDRJAVCEV: Simbioza poezije i teatra - Praizvedba Kaštelanova *Prazora* u vestibulu Dioklecijanove palače, *Slobodna Dalmacija*, XXXIV. (1976), 6. VIII., br. 9750, str. 6.
22. Vojmil RABADAN: Theatralia et alia, *Marulić*, IX.(1976), br. 6, str. 600-602.
(O *Prazoru* J. K.).
23. Branko VULETIĆ: »Tifusari« Jure Kaštelana, u knjizi: Branko VULETIĆ: *Fonetika književnosti*, Zagreb 1976., str. 213-220.

1978.

24. * Jure Kaštelan, *Opća enciklopedija JLZ-a*, Zagreb 1978., sv. 4, str. 303.
(S crtežom J. Kaštelana od M. Stančića).

1979.

25. Sanja ČERLEK: Kaštelanova poezija – Jure Kaštelan, *Divlje oko*, Znanje, Zagreb, 1979., Republika, XXXV. (1979), br. 3, str. 343–345.
(Prikaz knjige).
26. Juraj MAREK: »Tifusari« Jure Kaštelana (Stručno metodički pristup), *Suvremena metodika nastave hrvatskoga ili srpskog jezika*, 1979., br. 4, str. 265–275.
27. Petar SELEM: Režijsko čitanje Kaštelanova »Prazora«, *Forum*, XVIII. (1979), knjiga 38, br. 10–11, str. 596–621.

1980.

28. * Biografije novih članova Akademije – Jure Kaštelan, *Ljetopis JAZU za godinu 1979.*, Zagreb 1980., knjiga 83, str. 316–318.
(S bibliografijom radova).
29. * Zmajeva nagrada Juri Kaštelanu, *Matica*, XXXI. (1981), br. 4, str. 35.
(Dobitnik nagrade za 1980. godinu).

1981.

30. * Zmajeva nagrada Juri Kaštelanu, *Slobodna Dalmacija*, XXXIX. (1981), 4. veljače, br. 11143, str. 1.
31. Ljerka CAR MATUTINOVIĆ: Neke osobine partizanske lirike Vladimira Nazora i Jure Kaštelana, *Istra*, XIX. (1981), br. 7–8, str. 55–62.
32. Pavao DESPOT: Zavičajnost Kaštelanove strune, *Istra*, XIX. (1981), br. 7–8, str. 68–76.

1982.

33. Branka BRLENIĆ-VUJIĆ: Mitska slika u suvremenoj hrvatskoj književnosti: Matković, Marinković, Kaštelan, *Anali Zavoda za znanstveni rad u Osijeku*, JAZU, knjiga 2, 1982.–1983, str. 217–231.
34. Nedjeljko MIHANOVIĆ: Poezija Jure Kaštelana, predgovor knjizi *Pjesme*, Sarajevo 1982.
(Nije de visu).
35. Ante STAMAC: Književni portret Jure Kaštelana, *Revija*, XXII. (1982), br. 5, str. 1–14.
36. Ivo ZALAR: *Izbor iz lirike – Iz novije suvremene književnosti jugoslavenskih naroda*, Zagreb 1982. (Kaštelan, str. 47–58; bilješka o J. K. str. 116–117).

1983.

37. Milorad NIKČEVIĆ: Vizija revolucije i slobode u Kaštelanovoj poemi *Tifusari*, u: Milorad NIKČEVIĆ: *Ideje i paralele* (Književni ogledi i studije), Osijek 1984., str. 19–34.
(Studija o *Tifusarima* J. K.),

38. Anđelko NOVAKOVIĆ: Uz 65. rođendan Jure Kaštelana, *Vjesnik*, XLIV. (1984), br. 13390 (18. prosinca), str. 13.
39. Ante STAMAC: Književni portret Jure Kaštelana, u knjizi: Ante STAMAC: *Kritika ili teorija*, Osijek 1983., str. 90-91.

3. Prinosi istraživanju recepcije 1985.-2001.

1985.

40. Ante STAMAC: Retrato literario de Jure Kaštelan, *Most*, 1985., N. s. br. 1-2, str. 34-36.

1986.

41. * Doktorat o djelu Jure Kaštelana, *Matica*, XXXVI. (1986), br. 11, str. 29.²⁶
42. Osvrt na pjesništvo Jure Kaštelana, *Odjek*, XXXIX. (1986), br. 7, str. 4-5. (Nije *de visu*).
43. Vinko BREŠIĆ: Dramaturgija jednog sna – Impresija nad lirikom Jure Kaštelana, *OKO*, XIII. (1986), br. 366, str. 9.

1988.

44. Neven JURICA: Pjesništvo vatre (Jure Kaštelan), u: Neven JURICA: *Onkraj lirike*, Zagreb 1988., str. 191-198.
(O lirici J. K.)
45. Šime VUČETIĆ: Pjesnik Jure Kaštelan, u: Šime VUČETIĆ: *Ogledi o suvremenici*, Naprijed, Zagreb, 1998., str. 185-195.
(Prosudbena studija o pjesništvu J. K.).

1989.

46. Branimir DONAT: Izazovi Kaštelanove poezije, *Forum*, XXVIII. (1989), knjiga LVIII. br. 11-12, str. 566-598.
47. Nikola STRAJNIĆ: Gradinar svjetla, *Revija*, XXIX. (1989), br. 11, str. 925-930.
48. Jasna MELVINGER: Mladi Kaštelan i srpski nadrealisti: Davičo i Dedinac, *Revija*, XXIX. (1989), br. 11, str. 1009-1016.
49. Jože POGAČNIK: Jedno moguće čitanje Kaštelanovih »Tifusara«, *Revija*, XXIX. (1989), br. 11, str. 1017-1020.
50. Milorad NIKČEVIĆ: Tipološki kontekst Kaštelanove poeme »Tifusari«, *Revija*, XXIX. (1989), br. 11, str. 1021-1028.
51. Branka BRLENIĆ-VUJIĆ: Madridski intermezzo Jure Kaštelana, *Revija*, XXIX. (1989), br. 11, str. 1029-1034.
52. Mladen SUBOTIĆ: Književno djelo Jure Kaštelana u nastavnim programima za osnovne škole, *Revija*, XXIX. (1989), br. 11, str. 1035-1041.

²⁶ Disertacija branjena na Filološkom fakultetu u Beogradu.

53. Ante STAMAC: Znanstvenost dionizijskog pjesnika – U povodu sedamdesetog rođendana Jure Kaštelana, *Danas*, VIII. (1989), br. 410, str. 40–41.
54. T. S. : Jure Kaštelan (rođen 18. XII. 1919. u Zakuću kraj Omiša), *Iseljenički kalendar 1989.*, str. 209–210.
- 1990.
55. K. R.: Umro književnik Jure Kaštelan, *Vjesnik*, 26. II. 1990., str. 1.
56. Josip PAVIČIĆ: Konjic bez konjika – Na vijest o smrti Jure Kaštelana, *Vjesnik*, 26. II. 1990., str. 8.
57. Branka DŽEBIĆ – Mirjana ŠIGIR – Branka SCHÖMEN: Rekli su, *Vjesnik*, 26. II. 1990., str. 8.
(Izjave književnika i kulturnih stvaralaca o J. K. na vijest o njegovoj smrti).
58. B. KAMENSKI: Stopama svjetlosti – Umro Jure Kaštelan, *Večernji list*, 26. II. 1990., str. 16.
59. * Rekli su na vijest o smrti, *Večernji list*, 26. II. 1990., str. 16.
(Izjave Ranka Marinkovića, Slavka Mihalića, Ivana Kušana, Dimitrija Popovića, Ante Stamača, Nedjeljka Fabrija, Milivoja Solara, Vojina Jelića, Josipa Barkovića).
60. (Branimir DONAT): Riječ kao slika svijeta – Branimir Donat o izazovima Kaštelanove poezije, *Večernji list*, 26. II. 1990., str. 16.
61. J. TOMLJANOVIĆ: Nema više crvenog konjanika – Umro Jure Kaštelan, *Borba*, 26. II. 1990, str. 14.
62. * Pjesnik borbe i duboke humanosti – U Zagrebu umro Jure Kaštelan, *Politika*, 26. III. 1990, str. 10.
63. (TANJUG): Umrli pesnik Jure Kaštelan, *Delo*, (Ljubljana), 26. II. 1990, str. 2.
64. (TANJUG): Umro Jure Kaštelan, *Oslobođenje*, 26. II. 1990., str. 1.
65. J. M. : Čovjek tvrđava, *Oslobođenje*, 26. II. 1990., str. 1.
(O J. K.).
66. Mile STOJIC: Na vijest o smrti Jure Kaštelana – Divlje oko, što ne pri staje na smrt, *Oslobođenje*, 26. II. 1990., str. 8.
67. * Umre pisatelj Jure Kaštelan, *Nova Makedonija*, 26. II. 1990., str. 4.
68. Ante STAMAC: Svjetla zvijezda mira – In memoriam Juri Kaštelanu, *Vjesnik*, 27. II. 1990., str. 9.
69. Mirjana ŠIGIR: Središte u Masarykovej – Urednik kulturne rubrike *Vjesnika*: Jure Kaštelan okupljao je brojne umjetnike, *Vjesnik*, 27. II. 1990., str. 9.
70. Branka DŽEBIĆ: Nezaustavljivi glasnik – Dobitnik *Vjesnikove* nagrade *Goran*: Priznanje Juri Kaštelanu pripalo za zbirku *Divlje oko*, *Vjesnik*, 27. II. 1990., str. 9.
71. * Uz odlazak velikog pjesnika, *Večernji list*, 27. II. 1990., str. 11.
72. * Obasjan nekom neznanom svjetlosti, *Oslobođenje*, 27. II. 1990., str. 9.
(Izjave o J. K. : Mirka Božića, Vojina Jelića, Zvonimira Goloba, Anđelka Vuletića, Nenada Radanovića, Pere Šimunovića, Mire Alečković, dr. Stipe Šuvara).
73. Mirko BOŽIĆ: Vrtlozi jave – uzleti sna, *Borba*, 27. II. 1990., str. 9.

74. Nedjeljko MIHANOVIĆ: Kaštelan, Jure, *Enciklopedija Jugoslavije*,² sv. 6, Zagreb 1990. str. 727.
75. Ranko MARINKOVIĆ: Predvidio je kraj, *Borba*, 27. II. 1990., str. 9.
76. B. MRVOŠ: Čovek i zemlja, *Borba*, 27. II. 1990., str. 9.
77. G. RISTOVSKI: Sekavanje: Jure Kaštelan (1919-1990) – Tivkiot i tainstven klasik, *Nova Makedonija*, 27. II. 1990., str. 8.
78. KEBO: Sjećanje na Kaštelana, *Oslobođenje*, 28. II. 1990, str. 11.
79. Vesna POŽGAJ-HADŽI: Jure Kaštelan (1919-1920) – Enostavno – kot morje ljubezen, *Delo*, 1. III. 1990., str. 15.
80. (j. s.): Nagrada Jure Kaštelan, *Vjesnik*, 1. III. 1990., str. 8.
81. (j. s.): Nagrada Jure Kaštelan, *Večernji list*, 1. III. 1990., str. 13.
(Tradicionalna nagrada lista *Slobodne Dalmacije* za životno djelo u umjetnosti, koja se svake godine dodjeljuje 17. lipnja, zvat će se *Nagrada Jure Kaštelan*).
82. Emir BUZALJKO: Ode i Jure, *Oslobođenje*, 3. III. 1990., str. 13.
83. Zdravko ZIMA: Kolektivni san čovječanstva – Jure Kaštelan (1919-1990), *Vjesnik (Panorama subotom)*, 3. III. 1990., (br. 608), str. 17.
84. Borislav RADOVIĆ: Tvrdava sa jedinom zastavom srca – Kaštelanu u počast, *Politika*, 5. III. 1990., str. 9.
85. Cvjetko MILANJA: Istina čovjeka i istina vremena, *OKO*, I. (XVIII), 1990., Nova serija, br. 5 (469), (8. ožujka), str. 37.
86. Krunoslav PRANJIC: Kaštelan, *OKO*, I. (XVIII), 1990., Nova serija, br. 5 (469), (8. ožujka), str. 36.
87. Nedjeljko MIHANOVIĆ: *Pod zvijezdama ništa ne umire* – Umro hrvatski književnik Jure Kaštelan, *Glas Koncila*, XXIX. (1990), br. 10 (821), (11. III.), str. 11.
88. M(irko) GALIĆ: Počast Kaštelanu – Književna večer:²⁷ O djelu istaknuta književnika govorili Matvejević, Bes i Begić, *Vjesnik*, 11. IV. 1990., str. 9.
89. Predrag MATVEJEVIĆ: Jurina prisutnost – Kaštelanova figura dopunjavala je njegovo djelo, *Danas*, IX. (1990), br. 420, str. 44.
(In memoriam).
90. Miljenko JERGOVIĆ: Ti si, nošen morem, nosio more ljubavi – Jure Kaštelan 1919-1990., *Odjek* (Sarajevo), XLIII. (1990), br. 5, str. 1.
91. Jovica ĐUĐIĆ: Čovjek koji je vjerovao – Jure Kaštelan 1919-1990., *Informativni list Društvenog poduzeća »Brodmaterijal«*, XXVI. (1990), (Rijeka), br. 224, str. 15.
92. Dinko JANJIŠ: In memoriam – Jure Kaštelan (1919-1990), *Svibanjsko zvono*, (Zagreb), II. (1989/1990), br. 4, str. 11-12.
93. Dr. Ante KADIĆ: Jure Kaštelan (1919-1990), *Poljica*, XV. (1990), br. 15, str. 237-244.
94. Ante KADIĆ: Jure Kaštelan (1919-1990), *Hrvatska revija*, XL. (1990), br. 2 (158), str. 356-362.

²⁷ U Parizu.

95. Predrag MATVEJEVIĆ: Jurina prisutnost – Kaštelanova figura dopunjavala je njegovo djelo, *Danas*, IX.(1990), br. 420, str. 44.
(In memoriam).
96. Nikola MILIĆEVIĆ: Jure Kaštelan, *Vijesti JAZU*, XI. (1990), br. 25, str. 37-39.
(Nekrolog).
97. Nikola MILIĆEVIĆ: Jure Kaštelan (1919-1990), *Ljetopis JAZU za 1990. godinu*, 1991, knjiga 94, str. 593-595.
98. Nikola MILIĆEVIĆ: In memoriam – Jure Kaštelan, *Forum*, XXIX. (1990), knjiga LIX. br. 1-2, str. 216-221.
99. Ivo SMOLJAN: Umro Jure Kaštelan, *Matica*, XL. (1990), br. 3, str. 9.
100. Ante STAMAC: O drami *Pijesak i pjena* Jure Kaštelana, *Odjek* (Sarajevo), XLIII. (1990), br. 20-21, str. 8.
101. Jovica ĐUDIĆ: Čovjek koji je vjerovao – Jure Kaštelan 1919-1990., *Informativni list Društvenog poduzeća »Brodmaterijal«*, XXVI. (1990), (Rijeka), br. 224, str. 15.

1991.

102. Nedjeljko FABRIO: Govor u povodu 70. rođendana Jure Kaštelana, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 839-840.²⁸
103. Ante STAMAC: Kaštelan – suoblikovatelj suvremene hrvatske kulture, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 841-843.
104. Zdravko ZIMA: Između bogova i naroda, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 844-847.
(Odnosi se na J. K.).
105. Nedjeljko MIHANOVIĆ: Kaštelanov poetski avangardizam, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 848-852.
106. Anđelko NOVAKOVIĆ: Stopa Cetine i neba, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 853-855.
(Odnosi se na J. K.).
107. Branimir DONAT: Izazovi Kaštelanove poezije, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 856-860.
108. Tomislav SABLJAK: Kaštelan kao dramski pisac, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 861-863.
109. Ljerka CAR-MATUTINOVIĆ: Simbolika snova suprotstavljena stvarnosti (Tri pjesme Jure Kaštelana), *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 864-867.
110. Dubravko JELČIĆ: Dvije Kaštelanove monografske teme, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 868-869.
111. Jasna MELVINGER: Polifonija u stihu Jure Kaštelana, *Mogućnosti*, XXXVIII. (1991), br. 8-9-10, str. 870-877.

²⁸ Pročitano na kritičkoj sesiji o 70. godišnjici života Jure Kaštelana u Društvu hrvatskih književnika, 20. prosinca 1989.

112. * 1. obljetnica Jure Kaštelana (Zakućac, 24. II. 1991.), *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1-2, str. (5).
113. Anđelko NOVAKOVIĆ: Kronologija života Jure Kaštelana, *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 15-17.
114. Anđelko NOVAKOVIĆ: Bibliografija djela Jure Kaštelana, *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 19-22.
115. Ante STAMAC: Put u Zvezdograd – Juri Kaštelanu, *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 25.
(Pjesma).
116. Tomislav DURBEŠIĆ: Smrt ...– Juri Kaštelanu 27. veljače 1990., *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 29.
(Pjesma).
117. Vinko BREŠIĆ: Ili se to jablani povijaju – Juri Kaštelanu, *Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 30.
(Pjesma).
118. Branko VULETIĆ: Odrzi u plošnom/prostornom ustrojstvu pjesnika Jure Kaštelana, *Umjetnost riječi*, XXXV. (1991), br. 1, str. 7-21.
119. Branko VULETIĆ: Glasovno ustrojstvo pjesništva Jure Kaštelana: asonance i aliteracije, *Umjetnost riječi*, XXXV. (1991), br. 3, str. 203-219.
120. Branko VULETIĆ: Rječnik pjesnika Jure Kaštelana, *Umjetnost riječi*, XL. (1996), br. 4, str. 257-271.
121. * Jure Kaštelan (1919-1990) – Jadikovka na kamenu, *Književne novine* (Beograd), XLIII. (1990), br. 794, str. 1.
(Umjesto nekrologa donesena Kaštelanova pjesma bez ikakvog komentara).
122. * Jure Kaštelan, *Most/The Bridge – Journal of Croatian Literature*, 1991., br. 3, str. 237-241.
123. (B. KA.): Dragulj u dugmetu – Uz godišnjicu smrti Jure Kaštelana, *Večernji list*, 26. II. 1991., str. 19.
124. B. KA.: Vraćanje izvorima – Prisjećanje na Juru Kaštelana, *Večernji list*, 28. II. 1992., str. 22.
125. B. KA.: Put u Zvezdograd – Uz godišnjicu smrti Jure Kaštelana, *Večernji list*, 3. III. 1991., str. 22.
126. Vinko BREŠIĆ: Dramaturgija jednog sna – Impresija nad lirikom Jure Kaštelana, *OKO*, XIII. (1986), br. 366, str. 9.
127. Branimir DONAT (priredio): Jure Kaštelan: *Krilati konjanik*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1991., str. 295.
(Kronologija na str. 267-271; bibliografija na str. 273-278; ulomci iz kritika, na str. 281-293).
128. M. DUGANDŽIJA: Knjiga Jure Kaštelana, *Vjesnik*, 27. VI. 1991., str. 10.
(Predstavljanje knjige J. K. *Krilati konjanik*).
129. Nedjeljko FABRIO: Maestro i njegov šegrt (XXX) – Glazbena kronika, *Republika*, XLVIII. (1991), br. 7-8, str. 183-204.
(Na str. 203-204 nalazi se podnaslov: Ruben Radica – Jure Kaštelan: *Prazor*, /XVI Muzički biennale Zagreb/ Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 6. IV. 1991.).

130. J. FIAMENGO: Povratak u zavičaj, *Slobodna Dalmacija*, XLVIII. (1991), 25. II. str. 3.
(Izviješće o otkrivanju spomen-poprsja, rad Kažimira Hraste, u Zakuću kraj Omiša.)
131. M. IVIĆ: Spomenik J. Kaštelanu, *Vjesnik*, 25. II. 1991., str. 7.
132. Ante KADIĆ: Nedjeljko Mihanović o poljičkim pjesnicima, *Hrvatska revija*, XLI. (1991), br. 1-2, str. 136-138.
133. Vlado LONČAR: Dan narodne duše - (Uz drugu obljetnicu smrti J. Kaštelana - 25. veljače 1992.), *Svjeto riječi*, (Sarajevo), X. (1992), br. 107., str. 17.
134. Jagoda MARTINČEVIĆ: Stalno prisutno trpljenje - Uz praizvedbu misterija za glazbenu pozornicu *Prazor* Rubena Radice i Jure Kaštelana na 16. muzičkom bijenalu u Zagrebu, Hrvatsko narodno kazalište, *Vjesnik*, 8. IV. 1991., str. 7.
135. Stijepo MIJOVIĆ-KOČAN: Kaštelanov autoktoni nadrealizam - Jure Kaštelan: *Krilati konjanik*, izbor priredio Branimir Donat, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991, *Glasnik - Hrvatski politički tjednik*, 16. VIII. 1991., br. 68, str. 40.
136. Cvjetko MILANJA: Pjesništvo Jure Kaštelana, u knjizi: Cvjetko MILANJA: *Doba razlika*, Stvarnost, Zagreb (1991), str. 46-61.
137. Nikola MILIČEVIĆ: Jure Kaštelan (1919-1990), *Ljetopis JAZU za 1990. godinu*, 1991., knjiga 94, str. 593-595.
(Nekrolog).
138. Anđelko NOVAKOVIĆ: Prva obljetnica smrti Jure Kaštelana, *Poljica*, XVI. (1991), br. 16, str. 302-304.
139. Anđelko NOVAKOVIĆ: Darovi pjesnika - Dobriša Cesarić i Jure Kaštelan. *Hrčak*, I. (1992), br. 1, str. 11-12.
140. Anđelko NOVAKOVIĆ: Uz Lumin Jure Kaštelana, *Vjesnik*, 24. II. 1991., str. 14.
(Pjesma: Uz prvu godišnjicu smrti J. K.).
141. Josip PAVIČIĆ: Kaštelan, *Vjesnik*, 3. VI. 1991., str. 7.
(U rubrici: *Čitaonica*; o knjizi J. K. *Krilati konjanik*, koju je priredio Branimir Donat).
142. Hrvoje PEJAKOVIĆ: Sebevido i Snovido - (Jure Kaštelan: *Krilati konjanik*, priredio Branimir Donat, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1991., *Kolo*, I. (CXLIX). (1991), br. 5-6, str. 175-178.
143. Miodrag PETROVIĆ: Lastavice svetlosti - Poezija Jure Kaštelana, *Ljetopis Matice srpske*, CLXVI. (1990), knjiga 446, sv. 3, str. 297-312.
144. Čedo PRICA: Bilježnica namjernog sjećanja - Prizori s Jurom, *Kolo*, I. (CXLIX). (1991), br. 5-6, str. 26-40.
145. Joja RICOV: Tvrdava koja se (ne?) predaje - (Esej o Juri Kaštelanu), *Zadarska revija*, XL.(1991), br. 2-3, str. 91-125.
146. M. SIGETIĆ: Sjećanje na Kaštelana, *Vjesnik*, 19. XII. 1991., str. 6.
(Obilježen dan Osnovne škole *Jure Kaštelan* na Savici u Zagrebu s prigodnim programom u počast J. K.).

147. Ante STAMAC: O proznom i dramskom djelu Jure Kaštelana, *Forum*, XXXVIII. (1991), knjiga LXXI., br. 10-12, str. 1499-1507.
148. R(ada) VNUK: Sjećanja na Juru Kaštelana, *Vjesnik*, 22. II. 1991., str. 12.
149. Rada VNUK: To je moj razgovor s Jurom – Kažimir Hraste o izložbi *U spomen Juri Kaštelanu*, *Vjesnik*, 26. II. 1991, str. 15.
150. Branko VULETIĆ: Ponavljanja u pjesništvu Jure Kaštelana, *Govor*, VIII.-IX. (1991-1992), br. 1-2, str. 49-90.
151. Branko VULETIĆ: Rima u pjesništvu Jure Kaštelana, *Zrcalo*, II. (1992), br. 1-2, str. 1-32.
152. Zdravko ZIMA: Mrtvi žive u nama – Književni datumi, *Vjesnik*, 18. XII. 1991., str. 9.
(O Dobriši Cesariću i Juri Kaštelanu).

1993.

153. Anđelko NOVAKOVIĆ: Od davnina u davnine – iz daljina u daljine, *Vjesnik*, LIV. (1993), br. 16317, 27. II., str. 27.
(O trećoj obljetnici smrti J. K.).
154. Branko VULETIĆ: Distorzija u pjesništvu Jure Kaštelana, *Govor*, X. (1993), br. 2, str. 1-13.
155. Branko VULETIĆ: Opkoračenje u pjesništvu Jure Kaštelana, *Umjetnost riječi*, XXXVII. (1993), br. 1, str. 45-58.

1994.

156. Branko VULETIĆ: Stilistika i poetika – O inverziji u pjesništvu Jure Kaštelana, *Umjetnost riječi*, XXXVIII. (1994), br. 3-4, str. 235-244.

1996.

157. I(vica) MARTINOVIĆ: Kaštelan, Jure, *Hrvatski leksikon*, Zagreb 1996., sv. I, str. 577.
158. Hrvoje PEJAKOVIĆ: *Antologija suvremene hrvatske poezije*, Zagreb 1997., str. 55-65.
(Na str. 583 bio-bibliografska napomena).
159. Nikola VONČINA: Radiodrama »I da i ne« Jure Kaštelana, *Republika*, LII. (1996), br. 7-8, str. 105-108.
160. Nikola VONČINA: Jure Kaštelan: I da i ne, u knjizi: Nikola VONČINA: *Doba raznolikosti – Ljetopis hrvatske radio-drame od 1957. do 1964.*, Zagreb 1996., str. 187-203.
161. Branko VULETIĆ: Rječnik pjesništva Jure Kaštelana, *Umjetnost riječi*, XL. (1996), br. 4, str. 257-271.

1997.

162. Ante STAMAC: Uspomena na Juru – Jure Kaštelan, 18. prosinca 1919. – 24. veljače 1990., *Hrvatski obzor*, III. (1997), br. 98, str. 60-61.

1998.

163. Ivo FRANGEŠ: Koraci nepovrata, u: *Jure Kaštelan 1919.-1990., – Spomenica preminulim akademikima HAZU*, sv. 85, Zagreb 1998., str. 11-12.

164. Nikola MILIĆEVIĆ: Otišao je Jure Kaštelan, u: *Jure Kaštelan 1919.-1990., - Spomenica preminulim akademikima HAZU*, sv. 85, Zagreb 1998., str. 13-18.
165. Anđelko NOVAKOVIĆ: Građa za bibliografiju, u: *Jure Kaštelan 1919.-1990.- Spomenica preminulim akademikima, HAZU*, sv. 85, Zagreb 1998., str. 33-36.
166. Ante STAMAC: Pogovor, u knjizi: Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, uredio Ante Stamać, Zagreb 1999., str. 317-321.
167. Ante STAMAC: Pripomene, u knjizi: Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, uredio Ante Stamać, Zagreb 1999., str. 323-332.
168. * Životopis Jure Kaštelana, u knjizi: Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, uredio Ante Stamać, Zagreb 1999., str. 333-334.
169. Branko VULETIĆ: Eliptičnost - slikovitost - prostornost - govornost - O bezglagolskoj rečenici u pjesništvu Jure Kaštelana, *Umjetnost riječi*, XLII. (1998), br. 2, str. 101-124.
- 2000.
170. * Pogled u biografiju i poeziju - Izložba *Jure Kaštelan 1919 -1990 -2000*, Galerijski prostor Palače Narodni Dom, 18. - 31. prosinca 2000., Zagreb, *Vijenač*, VIII. (2000), br. 178-179, str. 22.
171. Sead BEGOVIĆ: Kaštelanov modernizam - Društvo hrvatskih književnika - U povodu 10. obljetnice smrti Jure Kaštelana predstavljene tri knjige iz edicije *Djela Jure Kaštelana* urednika prof. dr. Ante Stamaća, *Vjesnik*, 24. II. 2000., br. 18786, str. 15.
172. Sead BEGOVIĆ: Kaštelanov metafizički obzor, *Vjesnik*, LXI. (2000), 19. prosinca, br. 19077, str. 14.
(O izložbi «Jure Kaštelan» u organizaciji Zavoda HAZU za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe).
173. Josip DANOLIĆ: Gavrani budniji od pijetlova - Jure Kaštelan: *Djela/ Pjesništvo, proza, drame, studije i ogledi*, Nakladni zavod Globus, Zagreb 1999./2000., *Večernji list*, 2. IV. 2000., str. 31.
174. R. DRAGOJEVIĆ: Pjesnik eksplozivne mašte - U povodu 10. obljetnice smrti predstavljene tri knjige djela Jure Kaštelana,²⁹ *Novi list*, 24. II. 2000., str. 22.
175. C. M. (Cvjetko MILANJA): Kaštelan, Jure, *Leksikon hrvatskih pisaca*, Krešimir NEMEC et al.: Zagreb 2000., str. 340-341.
176. Tonko MAROEVIĆ: Okrenut moru - Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1999., *Slobodna Dalmacija*, 11. IV. 2000. str. 6. (Forum).
177. Tonko MAROEVIĆ: Okrenut moru - Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1999., *Slobodna Dalmacija*, 11. IV. 2000. str. 6. (Forum).

²⁹ Četvrta knjiga o esejistici još se priređuje.

178. (zra): Sjećanje na legendu hrvatske književnosti – jučer otvorena izložba »Jure Kaštelan: 1919. – 1990. – 2000.«, *Večernji list*, 19. XII. 2000, str. 52.
179. MRKONJIĆ, Zvonimir: U gostima smrti – Jure Kaštelan, »Pjesništvo«, Nakladni zavod Globus, Zagreb 1999., *Novi list*, 24. II. 2000., br. 16731, str. 22.
180. Ante STAMAC: Pogovor, u knjizi: Jure Kaštelan: *Studije i ogledi*, Nakladni zavod Globus, uredio Ante Stamać, Zagreb 2000, str. 439–441.
- 2001.
185. Valerije MACAN: Kaštelanovi tragovi, *Glas Koncila*, XL.(2001), br. 1 (1385), 7. siječnja, str. 19.
(Prikaz izložbe).

4. Crteži³⁰

186. Klementina POŽGAJ SCHWARZ: Jure Kaštelan, crtež, olovka 309x231 mm.
187. Vanja RADAUŠ: (Jure Kaštelan), (1970), 3 crteža, flomaster, 277x203 ili manji.
188. Predrag GOLL: Jure Kaštelan, Rastušje, 1985, 1 crtež, pastele 340x241 mm
189. (Predrag GOLL): Jure Kaštelan, Slav. Brod 1985., crtež, pastela, 340x241 mm.
190. (Predrag GOLL): Jure Kaštelan, Osijek, 1980., crtež, olovka, 250x175 mm.
191. Predrag GOLL: Jure Kaštelan, Osijek 1980., crtež, olovka, 250x173 mm.

5. Nagrade

Kaštelan je za svoje književno stvaralaštvo primio niz društvenih priznanja i nagrada, između kojih:

- Nagradu AVNOJ-a za 1978. godinu.³¹
- Nagradu Skender Kulenović za 1980 godinu.³²
- Zmajevu nagradu za 1980.³³
- Nagradu Vladimir Nazor za 1984., a za životno djelo.³⁴
- Goranov vijenac u 1986. g. Kaštelan je primio za cjelokupni pjesnički opus.³⁵

³⁰ Čuvaju se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.

³¹ Cf. *Vjesnik i Borba*, 28. XI. 1978.

³² Cf. *Borbu*, 31. VIII. i 6. IX. 1980; *Politiku* (Beograd), 5. IX. 1980; *Večernji list*, 1. IX. 1980.

³³ Cf. *Oslobođenje* (Sarajevo), 4. II. 1981., *Večernji list*, 18. II. 1981.

³⁴ Cf. *Vjesnik*, 14. i 19. VI. 1985; *Politika, Borba*, 14. VI. 1985.

³⁵ Vidi o tome opširnije u dnevnom tisku: *Vjesnik* (Zagreb), *Politika* (Beograd), 22. III. 1986; *Borba*, 22. III. 1986; *Večernji list*, 22-23. III. 1986; *OKO* (Zagreb), 1986., br. 366, str. 9.

III. ZAKLJUČAK

Ovdje prikazana literatura o životu i djelu Jure Kaštelana nije potpuna, međutim, unatoč toj manjkavosti i ovakav bibliografski niz pruža dovoljno argumenata za stvaranje objektivnih zaključaka o recepciji Kaštelanova opusa, posebice na hrvatskom jeziku. Kaštelan stupa na književnu pozornicu 1935. godine,³⁶ tj. kao mlada od 16 godina. Budući da mu je već 1940. godine, tj. u dobi od 21 godine, tiskana prva knjiga naslovljena *Crveni konj*, u vlastitoj nakladi, koju je *starojugoslavenska policija umah (je) zaplijenila te čitavu nakladu - izuzev nekoliko primjeraka - uništila*,³⁷ mora se zaključiti da je na književnoj pozornici djelovao duže od pola stoljeća, tj. od 1935. do smrti 1990. godine. Međutim, i nakon fizičkog silaska s književne pozornice, njegovo djelo ostaje i nadalje, štoviše, u nekim pojedinostima i još većim izazovom književnim analitičarima.³⁸

Recepciju Kaštelanova opusa, prema ovdje predstavljenoj literaturi, može se pratiti od 1936. godine³⁹ sve do njegove smrti 1990., ali također i nakon njegove smrti sve do zaključivanja ovoga teksta. Ona je, prosuđujući na temelju bibliografskih naslova, brojna, a sadržajno može se raščlaniti na:

informativnu

i

analitičku.

Naime, postoje brojni bibliografski naslovi koji imaju uglavnom informativno obilježje glede Kaštelanova života i djela, kao npr. članci o izlasku neke knjige, informacije o nekom događaju glede njegove osobe, informacije o primanju nagrade, priznanja, utemeljenje nagrade koja nosi Kaštelanovo ime i sl., ali postoji također i niz znanstvenih i stručnih studija u kojima se analizira Kaštelanovo književno stvaralaštvo te donose prosudbe o njemu.

U recepciju Kaštelanova opusa mora se uključiti, osim brojne informativne i prosudbene literature, također i društvena recepcija, a koja je potvrđena njegovim primanjem u JAZU te nizom primljenih društvenih priznanja i nagrada, koje su pratile njegov opus. Kaštelan je dobio, između niza društvenih priznanja i nagrada, također i nagradu za životno djelo.

I nakon smrti Kaštelanovo je djelo imalo svoju recepciju koja se može razlučiti u informativnu (brojni nekrolozi u kojima su uglavnom ponavlja-

³⁶ Čini se da je Kaštelan prvu pjesmu, *Prvi grozd*, objelodanio u *Omladini*, 1935/1936., br. 2, str. 327. Cf. Ante STAMAC: Pripomene, u knjizi: Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, Nakladni zavod Globus, uredio Ante Stamač, Zagreb 1999., str. 327.

³⁷ Anđelko NOVAKOVIĆ: *Kronologija, Mosorska vila*, I. (1991), br. 1, str. 16.

³⁸ Vidi bibliografske naslove o recepciji nakon 1990. godine, među kojima se ističe više naslova Branka Vuletića i Ante Stamača.

³⁹ Recepcija Kaštelanova djela počela je polemično. Na njegovu negativnu prosudbu o djelu Branka Klarića, objelodanjenju u *Jadranskoj vili*, br. 11, 1936. godine reagirao je izvjesni M., cf. M.: Branko Klarić: *Miss poetica* (povodom jedne kritike), *Katolička riječ*, III. (1937), br. 7, str. 2-3.

ni bio-bibliografski podaci, izjave književnika te drugih društveno istaknutih pojedinaca), te znanstveno-stručnu, u kojoj se prosuđivalo Kaštelanovo književno i umjetničko stvaralaštvo.

Kaštelan se tijekom vremena potvrdio u stručnoj javnosti kao vrstan pjesnik i književnik, te je njegov opus, kako je to dokumentirano, nailazio na kontinuiranu recepciju u dnevnim novinama, tjednim i mjesečnim glasilima kao i u stručnoj te znanstvenoj literaturi od 1936. do početka 2001. godine, tj. do zaključivanja ovoga teksta. Takvoj recepciji zacijelo je pridonijela i Kaštelanova politička podobnost.⁴⁰ Naime, iako mu je prvo djelo bilo politički nepodobno, njegovo književno stvaralaštvo, posebice nakon 1945. godine, bilo je izrazito politički podobno te je i ta okolnost zasigurno utjecala na brojnost bibliografskih naslova u recepciji njegova opusa. Kaštelanovim opusom bavilo se niz istaknutih znalaca znanosti o književnosti kao: Branka Brlenić-Vujić, Dalibor Cvitan, Branimir Donat, Ivo Frangeš, Dubravko Jelčić, Tonko Maroević, Nedjeljko Mihanović, Cvjetko Milanja, Nikola Miličević, Anđelko Novaković, Petar Selem, Ante Stamać, Nikola Vončina, Šime Vučetić, Branko Vuletić⁴¹ i niz drugih istraživača i znalaca književne umjetnosti.

Društvenu recepciju Kaštelanova opusa potvrđuje također priređivanje i tiskanje njegovih sabranih odnosno izabranih djela (Stamać, Donat), utemeljenje nagrade koja nosi njegovo ime, održavanje znanstvenog skupa o njegovu opusu te okruglog stola i prigodnih komemoracija kao i prigodnih pjesama posvećenih njemu i njegovu djelu, njegovo uvrštavanje u tematske antologije te prevođenje njegovih djela na strane jezike.

⁴⁰ Koliko je važna politička podobnost jednog pjesnika, književnika ili znanstvenika, dokumentirano je utvrđeno i potvrđeno na primjeru pjesnika Ante Jakšića (1912.-1987), čiji bibliografski opus od dvanaest zbirki pjesama i šest knjiga beletristike nije zanemariv, ali je recepcija Jakšićeva opusa zbog njegove političke nepodobnosti u razdoblju od 1954. do 1987. godine u društvenim, tj. državnim novinama, glasilima te u stručnoj i znanstvenoj periodici jednostavno izostala, dok je istodobno imao određenu recepciju u crkvenim i katoličkim glasilima. Opširnije vidi: Marko BABIĆ: Prinos poznavanju života i opusa pjesnika Ante Jakšića, *Croatia*, XXVIII-XXIX. (1999.), br. 47-48, str. 159-169.

⁴¹ Ovdje navedeni istraživači Kaštelanova opusa navedeni su abecednim slijedom, iako se među njima posebice ističu: Stamać, Novaković, Vuletić i Donat.

Summary:

Jure Kaštelan (Zakućac, 1919 – Zagreb, 1990), Croatian poet, writer, translator, academy member, tenured professor. He was author or co-author (including collected works) of 31 bibliographical items, mostly collections of verses, and of numerous articles published in various magazines. His work has been translated into several languages and he received a number of acknowledgements and rewards, among others a Lifetime Achievement Award.

Kaštelan made his debut on the literary scene in 1935, as a young man of 16, when he himself published his first book, which was then confiscated for political reasons. After 1945 his work was considered politically acceptable and he used this opinion in order to realize the project of translating and editing the Bible together with the biblicist Bonaventura Duda for the publishing house Stvarnost. His »biblical involvement« was frowned upon in some bodies of the Communist party, yet he never experienced any difficulties as a result of that.

The literature presented shows the reception of Kaštelan's work from 1936 to his death in 1990, as well as from 1990 till today. The numerous titles can be divided according to content into *informative* and *analytical* works. Kaštelan's opus was the focus of attention for many a literary scholar, such as Branka Brlenić-Vujić, Dalibor Cvitan, Branimir Donat, Ivo Frangeš, Dubravko Jelčić, Tonko Maroević, Nedjeljko Mihanović, Cvjetko Milanja, Nikola Miličević, Anđelko Novaković, Petar Selem, Ante Stamać, Nikola Vončina, Šime Vučetić, Branko Vuletić and a number of researchers and literary experts.

Kaštelan was awarded many prizes and acknowledgements, he was member of the Yugoslav (now Croatian) Academy of Arts and Sciences and was member of many public organizations. The social recognition of Kaštelan and his work is also confirmed by the edition and publication of his collected resp. selected works (Stamać, Donat), the establishment of the award named after him, the organization of a scientific conference and round tables on his work, as well as memorials and poems dedicated to him.